

Fragile Palm Leaves

MS ID 2690

Room 3A

vinayathanaññisā kaṅkhā

ကမ္ဘာတော်သစ်
ဒါယကာတော်မြတ်မဂ္ဂသမ္ဗုဒ္ဓ
အရှင်ဘုရား

Fragile Palm Leaves

MS ID 2690

Room 3A

vinayathamanjūsā kaṅkhā



ကံခါဋ္ဌိကာသစ်

ကမ္ဘာခံ့၍က နပေါင်က ပျံ့၍က

ခမ္ဘာဋ္ဌိကာသစ်

472

3

မိုးကြိုးလွှဲပင့်သွား

31

10

This image shows a single, horizontal page of aged paper. The paper has a warm, yellowish-cream tone with visible texture and some minor discoloration or foxing. Two distinct, dark circular holes are punched through the paper, one located approximately one-third of the way from the left edge and another approximately two-thirds of the way from the left edge. The edges of the paper appear slightly irregular and worn. There is no text or other markings on the page.

[illegible]

ဗုဒ္ဓကံသုတ်တော်

ဗုဒ္ဓကံသုတ်တော်

ဗုဒ္ဓကံသုတ်တော်

ဗုဒ္ဓကံသုတ်တော်

ဗုဒ္ဓကံသုတ်တော်

ဗုဒ္ဓကံသုတ်တော်

ဗုဒ္ဓကံသုတ်တော်

ဗုဒ္ဓကံသုတ်တော်

ဗုဒ္ဓကံသုတ်တော်

ဗုဒ္ဓကံသုတ်တော်

ဗုဒ္ဓကံသုတ်တော်

ဗုဒ္ဓကံသုတ်တော်

သောတရားတော်
ဒုတိယအကြိမ်တော်

ဤတရားတော်

သောတရားတော်
ဒုတိယအကြိမ်တော်

သောတရားတော်

နိဗ္ဗာန်ရလမဂယလ်တ
တာဇိတဉ်သုတိကျဇကု

သကမ္ဘဝိတံ
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓိယောဂေ
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓိယောဂေ

၁၆၀

၁၆၁

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓိယောဂေ

2

၂၇၈။ နေဝတ်ကာလ၌ နေ၍

တ္ထသုတ္တံသောရတ္ထ

သုတ္တံသောရတ္ထ

ဝိသုဒ္ဓိသောရတ္ထ

သုတ္တံသောရတ္ထ

သုတ္တံသောရတ္ထ

သုတ္တံသောရတ္ထ

သုတ္တံသောရတ္ထ

သုတ္တံသောရတ္ထ

သုတ္တံသောရတ္ထ

သုတ္တံသောရတ္ထ

သုတ္တံသောရတ္ထ

၂၂၂

၂၂၂

ဝိရုဏ္ဏာယဝိရုဏ္ဏ

ယဝိရုဏ္ဏ

ကောသလဝိသုဒ္ဓိ
သတ္တဝါတို့

ကာလ

သုန္ဒရီသမိကာဝိ
သုန္ဒရီသမိကာဝိ

ဗုဒ္ဓဘုရား

ဗုဒ္ဓ

သုန္ဒရီသမိကာဝိ

သုန္ဒရီသမိကာဝိ

သုန္ဒရီသမိကာဝိ

သုန္ဒရီသမိကာဝိ

သုန္ဒရီသမိကာဝိ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

ကလေးတို့ဝတ်သော
ညှော်ကလေး

ဘယ်ဝတ်ပုံ
နီတိုကျသောပုံတို့ကျသောပုံ

နီတိုကျသောပုံ

၂၀ လူနာတို့ရွာသံဂြိုဟ်ကလေးဝိသုဒ္ဓါဝလ္လသ

သယံဝိဝဿနာ
သုတ္တံသင်္ဂဟာတိ

၂၅ ၁၀၇၇

၂၆၀၇

တရားတရားတရား
တရားတရားတရား

တရားတရားတရား
တရားတရားတရား
တရားတရားတရား

၁၂၆ လူကား။ ကံဒီ။ ငါးလွန်သွားကု။

ဣဒါပလ္လဝဇ္ဇကော ဗိသုဇေတိတ္ထဂဇ္ဈာဟော

ဝဏ္ဏဗဟုတုပ္ပတ္တိ
ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဘက်စုံကိရိယာများနှင့်
ဝယ်ယူနိုင်ရန်

၁
စိယဟန်တို့ကတော့၊ သောဝိသေယ
ဒိကောဝိကတာဝိ
ဂိလကင်ကာလ၊ လိ

၂
၃
၄
၅
၆
၇
၈
၉
၁၀
၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

သိက္ခာသေဝိကာ၊ တောနာဂေဝိ
သိက္ခာသေဝိကာ၊ တောနာဂေဝိ

သောဝိသေယ
ဒိကောဝိကတာဝိ
ဂိလကင်ကာလ၊ လိ

10

This image shows a single, horizontal page of aged paper. The paper has a warm, yellowish-cream tone with visible texture and some minor discoloration or foxing. Two prominent, dark circular holes are located near the center of the page, one towards the left and one towards the right. A faint, thin horizontal line is visible across the middle of the page, passing between the two holes. The edges of the paper appear slightly worn and uneven.



15

၂၀၀၈ ခုနှစ်

ဘ၀ဇ္ဇာလ္လ
ဗာဝဇ္ဇကာတ်က

၁၂၂၂

၈
ကုသလ
ကုသလ
လောကဓာတ်
သမ္မာကမ္မဝဋ္ဋာ

သမ္မာဝိက
သမ္မာဝိက
သမ္မာဝိက

ကုသလ
ကုသလ
လောကဓာတ်
သမ္မာကမ္မဝဋ္ဋာ

၃၀

၃၁

၃၂

၁၀၅၅ ဝေဟနဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

ပတ်လေးပတ်လေး
ဝတ္ထုလေးလေး
သီလဝတ္ထုလေး

သီလဝတ္ထုလေး
သီလဝတ္ထုလေး
သီလဝတ္ထုလေး

သီလဝတ္ထုလေး
သီလဝတ္ထုလေး
သီလဝတ္ထုလေး

သီလဝတ္ထုလေး
သီလဝတ္ထုလေး
သီလဝတ္ထုလေး

တောသံဃေဝဂ္ဂ
ဝါသပါဠိကာကံသံ

တောသံဃေဝဂ္ဂ
တောသံဃေဝဂ္ဂ
တောသံဃေဝဂ္ဂ

တောသံဃေဝဂ္ဂ
တောသံဃေဝဂ္ဂ
တောသံဃေဝဂ္ဂ

တောသံဃေဝဂ္ဂ
တောသံဃေဝဂ္ဂ

တောသံဃေဝဂ္ဂ

တောသံဃေဝဂ္ဂ
တောသံဃေဝဂ္ဂ

တောသံဃေဝဂ္ဂ

တောသံဃေဝဂ္ဂ
တောသံဃေဝဂ္ဂ
တောသံဃေဝဂ္ဂ

[illegible]

တောကြောတို့သို့။ သို့

မသုညသီလဂီတ
ဇနကော

တောသစ်တော
ပင်တိုက်တိုက်

သောတောတော
ပင်တိုက်တိုက်

တောသစ်တော
ပင်တိုက်တိုက်

တောသစ်တော
ပင်တိုက်တိုက်

သောတောတော
ပင်တိုက်တိုက်

တောသစ်တော
ပင်တိုက်တိုက်

တောသစ်တော

တောသစ်တော
ပင်တိုက်တိုက်

သောတောတော
ပင်တိုက်တိုက်

တောသစ်တော
ပင်တိုက်တိုက်

တောသစ်တော

တောသစ်တော

တောသစ်တော

ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး
ပထမကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး
ပထမကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး

အမည်
အမည်
အမည်

အမည်
အမည်
အမည်

အမည်
အမည်
အမည်

ကလေးပေး (မကောက်ကေး)
 ကွန်ပျူတာပေးဝင်ရိုက်

ကလေးပေး
 ကွန်ပျူတာပေး

၈၃

၈၃

ကလေးပေးပေး
 ကွန်ပျူတာပေး
 ပေးပို့ပေး

ကလေးပေး

အလှူငွေတော်

ဦးမောင်သာယာလှိုင်တို့ကတော်

ပုံစံကလေးကလေး
ကလေးကလေးကလေး

ပုံစံကလေးကလေး
ပုံစံကလေးကလေး
ပုံစံကလေးကလေး
ပုံစံကလေးကလေး
ပုံစံကလေးကလေး
ပုံစံကလေးကလေး
ပုံစံကလေးကလေး
ပုံစံကလေးကလေး
ပုံစံကလေးကလေး
ပုံစံကလေးကလေး

ပုံစံကလေးကလေး
ပုံစံကလေးကလေး



နိဂ္ဂဟေဝါရသေ
ဗျာဓိကောသလ

ဝိဝိဓက

۱۰۰

[illegible]

တစ်ခုလုံးပေါ်တွင် မြေအောက်တွင်
လက်တွေ့ပညာကျင့်ကျင့်
ရရှိရမည်ဟူ၍

၁၈၇၆ ခု၊ မတ်လ ၂ ရက်

[illegible]

တောတောတောတော
တောတောတောတော

တောတော
တောတော

၂၁။ ဝိသုဒ္ဓါဝဂ်၊ ပထမောပညာနိပါတေ၊
ဥတုဝိသုဒ္ဓါဝဂ်၊ ပထမောပညာနိပါတေ၊

ကဏ္ဍ ၃

and

လှိုက်တီးကံဆင်ယွန်းလေတော်၊ ပိန်ဆုဂ္ဂါတိယူဆရာ

ကံတီးဟိုတိတ္တ

လက်

အညာရမ္မရေ
ဝေဝိဝိရသ

ဘုရားရှင်တို့
ကံကံကံကံကံ
ကံကံကံကံကံ

ပုဂ္ဂိုလ်တို့
ပါးစေရန်

၁၀။ အဘိဓာန်ယာဇာ
အကိစ္စရူပိဝဂ္ဂ

၆၀၁

ဘုရားရှင်တို့၏အားကိုးကိုး
လုပ်ငန်း။ ဝမ်းသာစရာရှိသည်။

သုတေသနတိုက်တာဝန်ရှိသူ
သုတေသနတိုက်တာဝန်ရှိသူ

90000

ကာလသဒ္ဒါ
မံသုဇာသိဝဂ္ဂဏ္ဍာယဝိတ်
ဗုဒ္ဓဂါယနမဟာသဒ္ဓါဝိ
ဗုဒ္ဓဂါယနမဟာသဒ္ဓါဝိ

ပြည်ထောင်စုတို့၏အကျိုးအမြတ်ကို
တို့၏အကျိုးအမြတ်ကို

သုတေသနသတ်မှတ်ချက်

၁။ ပထမဦးစွာ

၂။ ဒုတိယဦးစွာ

၃။ တတိယဦးစွာ

၄။ စတုတ္ထဦးစွာ

၁၀/၁၃/၄၈
ပုံနှိပ်မှုဌာနတော်မှ
ပုံနှိပ်သောစာအုပ်

ဗမာ့ပြည်သူ့
သတင်းစာ

၁၉၄၈
ခုနှစ်

ဗမာ့ပြည်သူ့
သတင်းစာ



ကုသိုလ်သော

ကုသိုလ်သော

ကုသိုလ်သော

ကုသိုလ်သော

ကုသိုလ်သော

ကုသိုလ်သော

ကုသိုလ်သော

ကုသိုလ်သော

ကုသိုလ်သော

ကုသိုလ်သော

ကုသိုလ်သော

ကုသိုလ်သော

ကုသိုလ်သော

ကုသိုလ်သော

ကုသိုလ်သော

ကုသိုလ်သော

ကုသိုလ်သော

ကုသိုလ်သော

ကုသိုလ်သော

ကုသိုလ်သော

ကုသိုလ်သော

ကုသိုလ်သော

ကုသိုလ်သော

ကုသိုလ်သော

ကုသိုလ်သော

ကုသိုလ်သော

လက်လွှဲရာဂါရဝါကာဂါ
 သာနာဝါသိသရဂါ
 နာယာဝါစတောဝါတိဂါ
 ဝဏ္ဏါဝေသနာယာတမိ
 ဂါရဝါ
 ဂါရဝါယကဏ္ဍဂါ
 ဝေသနာဝါဝေသနာ
 နာ။ ကဏ္ဍဝဂါ
 ဥသယာ

ကမ္မရူပိယာယာတိယာ
 ယကဏ္ဍာယာဝေသနာ
 လာသိကဏ္ဍာ
 ယကဏ္ဍာ
 ကဏ္ဍာဝေသနာ
 ကဏ္ဍာဝေသနာ
 ကဏ္ဍာဝေသနာ
 ကဏ္ဍာဝေသနာ

စိတ်သမ္ပတ္တ
သင်္ကပ္ပံ။ သင်္ကပ္ပံ။

ဤသောသင်္ကပ္ပံသင်္ကပ္ပံ

ဤသောသင်္ကပ္ပံသင်္ကပ္ပံ

ဤသောသင်္ကပ္ပံသင်္ကပ္ပံ

ဤသောသင်္ကပ္ပံသင်္ကပ္ပံ

ဤသောသင်္ကပ္ပံသင်္ကပ္ပံ

1700.
800.

800

ကုမ္ပဏီလီမိတက်

8

ပတ်ကောလျှောက်ဝံ့ပေစေ
.....

သွယ်ဝင်သော
ပုံစံအားဖြင့်
သတ်မှတ်

ပုံစံအားဖြင့်
သတ်မှတ်

ကလေးတစ်ကလေး
လာရုံနဲ့လကထာဝရ
ဟုကကကက

ကလေးတစ်ကလေး
လာရုံနဲ့လကထာဝရ
ဟုကကကက

ကလေးတစ်ကလေး
လာရုံနဲ့လကထာဝရ
ဟုကကကက

ကလေးတစ်ကလေး
လာရုံနဲ့လကထာဝရ
ဟုကကကက

ကလေးတစ်ကလေး
လာရုံနဲ့လကထာဝရ
ဟုကကကက

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the page. There are two small dark spots or holes visible on the paper, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the page. There are two small dark spots or holes visible on the paper, one near the left margin and one near the right margin.

ဝိဝိဿာဒိဝိဇ္ဇာယသတ္တိဝကနာဂဏ်ကိစ္စိ

ငြိမ်းလွတ်အောင်မြင်စေရန်အတွက်

3000

သကယကံသမိ
ဥဒ္ဓါရဏသုဗ္ဗသ

ဥဒ္ဓါရဏသုဗ္ဗသ
ဥဒ္ဓါရဏသုဗ္ဗသ

ဥဒ္ဓါရဏသုဗ္ဗသ
ဥဒ္ဓါရဏသုဗ္ဗသ

ဥဒ္ဓါရဏသုဗ္ဗသ

ဥဒ္ဓါရဏသုဗ္ဗသ

ဥဒ္ဓါရဏသုဗ္ဗသ

ဥဒ္ဓါရဏသုဗ္ဗသ
ဥဒ္ဓါရဏသုဗ္ဗသ
ဥဒ္ဓါရဏသုဗ္ဗသ
ဥဒ္ဓါရဏသုဗ္ဗသ
ဥဒ္ဓါရဏသုဗ္ဗသ
ဥဒ္ဓါရဏသုဗ္ဗသ

ဥဒ္ဓါရဏသုဗ္ဗသ

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the top of the page. There are two small circular holes visible in the paper, suggesting it was once bound or folded. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the bottom of the page. There are two small circular holes visible in the paper, suggesting it was once bound or folded. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

2

[Faint, illegible handwritten text in Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

ကဏ္ဍတော်၊ ပထမတွင် တော်ဝန်တော်၊ နောက်တွင်
ဂိုဏ်းတော်၊ ပထမတွင် တော်ဝန်တော်၊ နောက်တွင်

[illegible]

[illegible]

This image shows a single, horizontal strip of aged, light brown paper. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots. Two dark, circular holes are visible, one near the left edge and one near the right edge, suggesting it was part of a bound volume. The strip is set against a dark background.

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and two small, dark, circular spots near the center, possibly due to age or damage. The page is set against a dark background.

တၢ်တၢ်ဟံးတၢ်တၢ်ဟံးတၢ်ဟံးတၢ်ဟံး

တၢ်တၢ်ဟံးတၢ်တၢ်ဟံးတၢ်ဟံးတၢ်ဟံး
တၢ်တၢ်ဟံးတၢ်တၢ်ဟံးတၢ်ဟံးတၢ်ဟံး
တၢ်တၢ်ဟံးတၢ်တၢ်ဟံးတၢ်ဟံးတၢ်ဟံး
တၢ်တၢ်ဟံးတၢ်တၢ်ဟံးတၢ်ဟံးတၢ်ဟံး
တၢ်တၢ်ဟံးတၢ်တၢ်ဟံးတၢ်ဟံးတၢ်ဟံး

တၢ်တၢ်ဟံးတၢ်တၢ်ဟံးတၢ်ဟံးတၢ်ဟံး

တၢ်တၢ်ဟံး

တၢ်တၢ်ဟံး

တၢ်တၢ်ဟံး

တၢ်တၢ်ဟံးတၢ်တၢ်ဟံးတၢ်ဟံးတၢ်ဟံး

တၢ်တၢ်ဟံး

တၢ်တၢ်ဟံး

လောကီပစ္စည်းသောသင်္ကေတ
 ဟူသောကိစ္စသို့မဟုတ်
 ဂုဏ်သတ္တိတို့ကို

ဝိညာဉ်တော်

မိတ္တပရိဂ္ဂဟတော

၇

ပစ္စယာ

ပစ္စယာသောသင်္ကေတ
 သောသင်္ကေတသောသင်္ကေတ

လောကီပစ္စည်း
 ဟူသောကိစ္စသို့မဟုတ်

ပစ္စ

ပစ္စယာသောသင်္ကေတ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with a visible fold or crease in the center. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with a visible fold or crease in the center. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left side of the page.

သတ္တိဝေပတ္တိကဋ္ဌာတ

ဝဏ္ဍကုသိုလ်ပညာတော်၊ နိဂုံးသော
နတ်ဘုံကိုးရာ၊ ကောင်းစွာ

○ ○ ○ ○ ○

ကုသုတ္တရာသုတ္တံ
နိကာယသုတ္တံ

ပြေပတ်ကုန်

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

515.

[illegible]

Handwritten Burmese script on aged paper.

Left side:

၁။ သောက္ခရာသီသတ်တော်မူဟန်နှင့်
ဦးစွာ ဝိသုဒ္ဓါဝေသာနာရုံတွင်

Right side:

၂။ ပြည်သူ့ပညာရေးအဖွဲ့
တို့က ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည်ကို

၆၂၀

တိပိဋကဋ္ဌာရ်

ဗုဒ္ဓဘာသာဝိသုဒ္ဓိ

တတိယမြောက်
အထွေထွေ
အကျဉ်းချုပ်

အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

တတိယမြောက်
အထွေထွေ

အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

ပိတောက်တို့
သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

Handwritten text, possibly a signature or a specific phrase, located in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written on a light-colored, aged paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or stains, visible on the left side of the document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or stains, visible on the left side of the document.

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

The first of these is the fact that the
 world is not a uniform whole, but a
 collection of many different parts, each
 with its own characteristics and history.
 The second is the fact that the world
 is not a static entity, but a dynamic
 one, constantly changing and evolving.
 The third is the fact that the world
 is not a simple thing, but a complex
 one, with many different layers and
 levels of organization.

၆၂

၁။ အလယ်တန်းကျောင်းသားများသည် အဘယ်အရာကို လေ့လာသနည်း။
၂။ အဘယ်အရာကို လေ့လာသနည်း။
၃။ အဘယ်အရာကို လေ့လာသနည်း။
၄။ အဘယ်အရာကို လေ့လာသနည်း။
၅။ အဘယ်အရာကို လေ့လာသနည်း။
၆။ အဘယ်အရာကို လေ့လာသနည်း။
၇။ အဘယ်အရာကို လေ့လာသနည်း။
၈။ အဘယ်အရာကို လေ့လာသနည်း။
၉။ အဘယ်အရာကို လေ့လာသနည်း။
၁၀။ အဘယ်အရာကို လေ့လာသနည်း။

၁။ အလယ်တန်းကျောင်းသားများသည် အဘယ်အရာကို လေ့လာသနည်း။
၂။ အဘယ်အရာကို လေ့လာသနည်း။
၃။ အဘယ်အရာကို လေ့လာသနည်း။
၄။ အဘယ်အရာကို လေ့လာသနည်း။
၅။ အဘယ်အရာကို လေ့လာသနည်း။
၆။ အဘယ်အရာကို လေ့လာသနည်း။
၇။ အဘယ်အရာကို လေ့လာသနည်း။
၈။ အဘယ်အရာကို လေ့လာသနည်း။
၉။ အဘယ်အရာကို လေ့လာသနည်း။
၁၀။ အဘယ်အရာကို လေ့လာသနည်း။

ကယဝံသီကုသိုလ်

၂၀၂၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲတွင်

ကံသုက္ခဝါဒက

သဒ္ဓါသုတ္တံ
ဘဝကနာမဂါဝိနိ
ဗြဟ္မဉ္ဇနကဝေယံ
အနုပညာသုတ္တံ

ကတိ၊ မဂ္ဂုပတဝုဏ္ဏိယသကဝိတပုဏ္ဏ၊ ဂေါဗုဏ္ဏိယသိဝိ

တရားတရားတရားတရား
ပစ္စိတသ္မုပ္ပါဒ်တရားတရား
ပစ္စိတသ္မုပ္ပါဒ်တရားတရား

တရားတရား
တရားတရား

တရားတရား
တရားတရား
တရားတရား

တရားတရား
တရားတရား
တရားတရား

တရားတရား
တရားတရား

တရားတရား
တရားတရား

တရားတရား
တရားတရား
တရားတရား

တရားတရား
တရားတရား

မြို့ပေါ်တွင်
တို့ပညာပညာ

မြို့ပေါ်တွင်
တို့ပညာပညာ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, located near the center of the page. In the top right corner, there is a small, faint stamp or mark that appears to read "BIBLIOTHECA MUSEI HISTORICI NATURALIS MUSEI HISTORICI NATURALIS".

4 1/2 2/3 c

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be underlined or separated by small gaps. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

၁၂၂၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလတွင်

ကလေး၊
ပုဆိုးသား၊ ခွံခွံလွှဲလွှဲဟို၊ ဝီသီဟို၊

မိမိတို့ကား နတ်တို့၏ နတ်တို့၏

သီလသီလ ပြုစုစုတကီသီ
ဗျာဓိဗျာ ခြေကံဒီ ခုတ်လ

သောတဗ္ဗဝဇ်

သောတဗ္ဗဝဇ်
သောတဗ္ဗဝဇ်

သောတဗ္ဗဝဇ်

သောတဗ္ဗဝဇ်

သောတဗ္ဗဝဇ်

သောတဗ္ဗဝဇ်

သောတဗ္ဗဝဇ်

သောတဗ္ဗဝဇ်

သောတဗ္ဗဝဇ်

သောတဗ္ဗဝဇ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely written and covers the upper portion of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible on the right side of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely written and covers the lower portion of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible on the right side of the text block.

တပည့်ကျောင်း

တပည့်ကျောင်း

တပည့်ကျောင်း

တပည့်ကျောင်း
တပည့်ကျောင်း

၁။ နေပြည်တော်
 ၂။ နေပြည်တော်
 ၃။ နေပြည်တော်
 ၄။ နေပြည်တော်
 ၅။ နေပြည်တော်
 ၆။ နေပြည်တော်
 ၇။ နေပြည်တော်
 ၈။ နေပြည်တော်
 ၉။ နေပြည်တော်
 ၁၀။ နေပြည်တော်

[illegible]

25

500

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings along the top edge. Two dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The overall tone is warm and vintage.

2. *Revised*

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the lower portion of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

1911

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left edge. The handwriting is dense and fills most of the page.

Continuation of the handwritten text from the top section, written on a second sheet of paper. The script is consistent with the top section, and the text also fills most of the page, with two visible holes punched along the left edge.

5

[illegible]

မှလေးထောင်လေးထောင်
ကလေးတို့ကလေးတို့

သမ္မတ
တော်

သမ္မတတော်ကလေးတို့ကလေးတို့

သမ္မတတော်ကလေးတို့ကလေးတို့

ကလေးတို့၏ နာမည်များ

ပထမဆုံး နာမည်များ

ကလေးတို့၏ နာမည်များကို ရေးသားရန် နေရာပေးပါ။

ပထမဆုံး နာမည်များကို ရေးသားရန် နေရာပေးပါ။

ရွှေဘိုတိုင်းဒေသကြီးမင်းသား
မင်းသားမင်းသားမင်းသားမင်းသား

၁၆၁ ဥပဒေစာအုပ်
ဗဟိုသိပ္ပံကျမ်း

శ్రీరంగరాజులయిన

နာသနာစိနံသရက္ခိနတ္ထ
ဘံသတိ၊ ဂဏလေဟ။

[Faint, illegible handwritten Burmese script across the page]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint horizontal lines near the top edge. Two dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The overall tone is warm and vintage.

သိပ္ပံနာမဝိသေသ
နာမဝိသေသနာမဝိသေသ
နာမဝိသေသနာမဝိသေသ

ဟော ၁၄၀

စာစဉ်ကတော့
စာစဉ်ကတော့

၁။ နိဂုံး - အကျဉ်းချုပ်
၂။ ပထမပိုင်း - အကြောင်းအရာ
၃။ ဒုတိယပိုင်း - အကြောင်းအရာ
၄။ တတိယပိုင်း - အကြောင်းအရာ
၅။ စတုတ္ထပိုင်း - အကြောင်းအရာ
၆။ ပဉ္စမပိုင်း - အကြောင်းအရာ
၇။ ဆဋ္ဌာန် - အကြောင်းအရာ

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured appearance with numerous small dark spots (foxing) scattered across its surface. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or indentations, located near the center of the page. The edges of the page are slightly darker, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

EC

565

တရားရိုးတသတ္တိဝိ
ရက်းကိယော ခဏ္ဍတိ
ဥပဇ္ဈာနသုတ္တံ

၁၇၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
၁၇၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

ရဲကော့ပေထီတိုး ...

[illegible]

၂၀၀၀ ခုနှစ်တွင် အသက် ၁၀ နှစ်အရွယ်တွင်
အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့သည်။

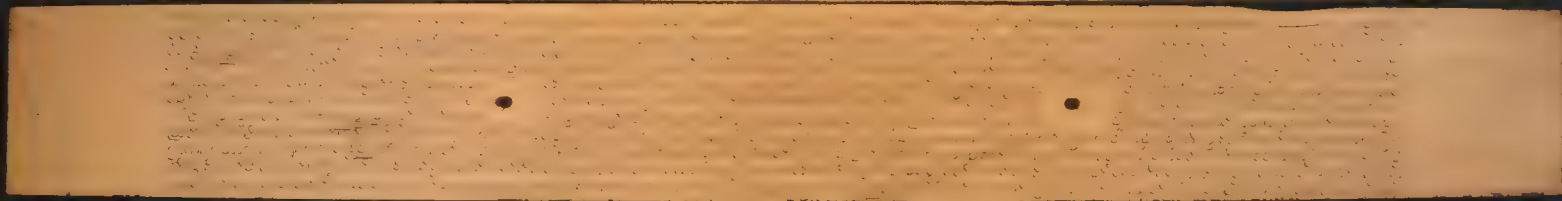
[illegible]

၁၆ ကမ္ဘာပေါ်သကဏ္ဍသတ္တိ

၁။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်သောအခါ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်သောအခါ
၂။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်သောအခါ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်သောအခါ
၃။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်သောအခါ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်သောအခါ
၄။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်သောအခါ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်သောအခါ
၅။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်သောအခါ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်သောအခါ
၆။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်သောအခါ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်သောအခါ
၇။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်သောအခါ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်သောအခါ
၈။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်သောအခါ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်သောအခါ
၉။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်သောအခါ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်သောအခါ
၁၀။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်သောအခါ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်သောအခါ

ကမ္မသမ္ဘိယာသုတ္တံ
သုတ္တံ

၁။ ကမ္မသမ္ဘိယာသုတ္တံ
၂။ ကမ္မသမ္ဘိယာသုတ္တံ
၃။ ကမ္မသမ္ဘိယာသုတ္တံ
၄။ ကမ္မသမ္ဘိယာသုတ္တံ
၅။ ကမ္မသမ္ဘိယာသုတ္တံ
၆။ ကမ္မသမ္ဘိယာသုတ္တံ
၇။ ကမ္မသမ္ဘိယာသုတ္တံ
၈။ ကမ္မသမ္ဘိယာသုတ္တံ
၉။ ကမ္မသမ္ဘိယာသုတ္တံ
၁၀။ ကမ္မသမ္ဘိယာသုတ္တံ



இருவரையும்

ရှိသော အခါ၌ မြို့တော်မှ နေရာအနှံ့သို့ ပျံ့နှံ့နေကြောင်း တွေ့ရသည်။
 သို့သော် မြို့တော်တွင်သာ ကျန်ရှိနေပြီး မြို့ပြအနှံ့သို့ မပျံ့နှံ့နိုင်ကြောင်း
 တွေ့ရသည်။ ထို့ကြောင့် မြို့တော်မှ နေရာအနှံ့သို့ ပျံ့နှံ့နိုင်ရေး
 စီစဉ်မှုများ ဆောင်ရွက်ရမည်။
 ရှိသော အခါ၌ မြို့တော်မှ နေရာအနှံ့သို့ ပျံ့နှံ့နေကြောင်း တွေ့ရသည်။
 သို့သော် မြို့တော်တွင်သာ ကျန်ရှိနေပြီး မြို့ပြအနှံ့သို့ မပျံ့နှံ့နိုင်ကြောင်း
 တွေ့ရသည်။ ထို့ကြောင့် မြို့တော်မှ နေရာအနှံ့သို့ ပျံ့နှံ့နိုင်ရေး
 စီစဉ်မှုများ ဆောင်ရွက်ရမည်။
 ရှိသော အခါ၌ မြို့တော်မှ နေရာအနှံ့သို့ ပျံ့နှံ့နေကြောင်း တွေ့ရသည်။
 သို့သော် မြို့တော်တွင်သာ ကျန်ရှိနေပြီး မြို့ပြအနှံ့သို့ မပျံ့နှံ့နိုင်ကြောင်း
 တွေ့ရသည်။ ထို့ကြောင့် မြို့တော်မှ နေရာအနှံ့သို့ ပျံ့နှံ့နိုင်ရေး
 စီစဉ်မှုများ ဆောင်ရွက်ရမည်။

ကာလတောပဋ္ဌာယ
ယံဟောတိယံဝိဝေ

သိက္ခာဝေ၊ တာတာ
ဓိယဝေတ္ထုပါပနိဂရဟာ

နိယမဝေ၊ ဝိသုဒ္ဓိ
နိယမဝေ၊ ဝိသုဒ္ဓိ

ဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိ

ဝိသုဒ္ဓိ

ဝိသုဒ္ဓိ

55

[illegible]

ဝမ်း၊ နှစ်ထွက်လို့ ဘယ်ယာဝါနွဲ့ ချော့သွား၊

